

# TEATRO Y COMUNICACIÓN ESCÉNICA

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
Actuación I Improvisación Teatral	Actuación II Acción y Relato	Actuación III Realismo	Actuación IV Teatro Épico	Actuación V Poéticas Contemporáneas	Actuación VI Territorios y Espacios Públicos	Actuación VII Medios Audiovisuales	Taller de Compañía Escénica Montaje Teatral de Egreso	Seminario de Título y Ética Profesional	Taller de Titulación
Movimiento I Percepción Corporal	Movimiento II Acción y Espacio	Movimiento III Investigación de Lenguajes Corporales	Movimiento IV Danza Contemporánea	Movimiento V Técnica Circense	Taller de Baile	Acondicionamiento Físico y Vocal	Taller de Compañía Escénica Entrenamiento Físico y Vocal	Taller de Integración Profesional	
Voz I Percepción Vocal	Voz II Acción y Palabra	Voz III Interpretación Vocal	Voz IV Canto	Voz V Técnicas, Lenguajes y Poéticas Vocales	Taller de Música y Sonoridad Escénica	Taller de Radio, Doblaje y Locución	Taller de Compañía Escénica Diseño Escénico		
Apreciación y Teorías del Arte	Historia del Teatro I	Historia del Teatro II	Historia del Teatro III	Dramaturgia	Teoría y Estética Teatral	Investigación en Artes Escénicas	Taller de Compañía Escénica Investigación del Proceso Creativo		
Taller de Escenotécnica	Taller de Maquillaje y Caracterización	Taller de Investigación en Práctica Artística	Teatro Chileno y Latinoamericano	Diseño Teatral Escenografía, Iluminación y Vestuario	Teatro y Educación	Gestión y Producción Escénica	Taller de Compañía Escénica Gestión y producción		
Taller de Aprendizaje*						Dirección Teatral			
Taller de Habilidades Comunicacionales y Relacionales*	Taller de Vida Universitaria*	Formación General I*	Formación General II*	Formación General III*	Formación General IV*	Formación General V*	Formación General VI*		

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

## Título Profesional

Actor-Actriz Comunicador(a) Escénico(a)

## Grado Académico

Licenciado(a) en Artes Escénicas

## Duración

10 semestres

## Modalidad/ Jornada

- Presencial Diurna
- Presencial Vespertina

## Perfil de Egreso

La egresada y el egresado de la carrera de Teatro y Comunicación Escénica de Universidad UNIACC, es un(a) artista y profesional creativo(a), colaborativo(a), responsable y éticamente vinculado(a) con su entorno social, capaz de gestionar y realizar proyectos escénicos en distintos territorios artísticos, mediante variados lenguajes y narrativas teatrales, respondiendo a su propia necesidad de expresión y/o a problemáticas contemporáneas, contribuyendo así tanto al campo de la investigación como a la generación de conocimientos disciplinares y profesionales. Atento(a) a los diferentes públicos, es capaz de comunicarse en forma efectiva, generando espacios de integración y desarrollo humano, y contribuyendo a la identidad y patrimonio cultural de su entorno. Con los saberes construidos en su formación universitaria y en sintonía con las nuevas tendencias artísticas y tecnológicas, integra aspectos prácticos y teóricos propios de los estudios teatrales y de las artes aplicadas en distintos ambientes artísticos, culturales, educacionales y sociales.

## Campo Ocupacional

- Actuación para teatro y medios audiovisuales (televisión, cine, radio, y nuevos medios digitales).
- Teatro aplicado a medios sociales, educacionales e institucionales.
- Creación, gestión y producción escénica.
- Docencia e investigación escénica.

- Formación Universitaria
- Interpretación e Investigación Actoral para Medios Artísticos y Profesionales
- Titulación
- Formación General
- Gestión y Producción de Proyectos Escénicos Integrales
- Artes Escénicas como Herramientas de Intervención en la Sociedad

(\*) Asignaturas dictadas en modalidad 100% online para las jornadas diurna y vespertina

• El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.