

# MÚSICA Y COMPOSICIÓN MENCIÓN PRODUCCIÓN MUSICAL

| SEMESTRE 1   | SEMESTRE 2   | SEMESTRE 3  | SEMESTRE 4   | SEMESTRE 5  | SEMESTRE 6                                  | SEMESTRE 7  | SEMESTRE 8   | SEMESTRE 9                              | SEMESTRE 10                       |
|--|--|---|--|---|---|---|--|---|-----------------------------------|
| Taller de Introd. Prof. Instrumento I, Composición I   | Composición II Técnicas y Proyecto Personal          | Composición III Técnicas y Proyecto Personal          | Composición IV Técnicas y Proyecto Personal          | Composición V Técnicas y Proyecto Personal          | Composición VI Técnicas y Proyecto Personal | Taller de Producción Musical I Proyecto - Estilos | Taller de Producción Musical II Proyecto - Autoría     | Seminario de Título y Ética Profesional | Taller de Titulación              |
| Cultura Musical I Audición y Análisis                  | Cultura Musical II Formas y Herencias Musicales      | Contrapunto I Conducción de Voces                     | Contrapunto II Conducción de Voces                   | Arreglos - Instrumentación I Banda                  | Arreglos - Instrumentación II Medios Mixtos | Arreglos - Instrumentación III Estilos Populares  | Arreglos - Instrumentación IV Estilos Latinoamericanos |   | Taller de Integración Profesional |
| Taller de Expresión Oral y Escrita                     | Instrumento II Práctica Individual                   | Instrumento III Práctica Individual                   | Instrumento IV Práctica Individual                   | Instrumento V Práctica Individual                   | Instrumento VI Práctica Individual          | Teclado I Técnicas y Acompañamientos              | Teclado II Secuenciación y Muestras                    |   |                                   |
|  |  |   |  | Ensamble I Práctica Grupal                          | Ensamble II Práctica Grupal                 | Análisis Musical                                  | Gestión Artística                                      |   |                                   |
| Armonía I Teórico - Instrumental                       | Armonía II Teórico - Instrumental                    | Armonía III Teórico - Instrumental                    | Armonía IV Teórico - Instrumental                    | Armonía V Teórico - Instrumental                    | Armonía VI Jazz - Popular Avanzada          | Negocio y Mercado                                 | Imagen y Estilo  |   |                                   |
| Lenguaje I Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo    | Lenguaje II Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo | Lenguaje III Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo | Lenguaje IV Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo | Lenguaje V Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo | Lenguaje VI Transcripción y Análisis        |   | Mezcla - Mastering Herramientas, Técnicas y Procesos   |   |                                   |
| Taller de Aprendizaje*                                 | Editor de Partituras                                 | Tecnología Musical I Editor Midi                      | Tecnología Musical II Editor Audio Digital           | Sonido I Fundamentos                                | Sonido II Estación Digital                  | Estudios de Grabación I Técnicas de Grabación     | Estudios de Grabación II Grabación de Proyectos        |   |                                   |
| Taller de Habilidades Comunicacionales y Relacionales* | Taller de Vida Universitaria*                        | Formación General I*                                  | Formación General II*                                | Formación General III*                              | Formación General IV*                       | Formación General V*                              | Formación General VI*                                  |   |                                   |

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

**Título Profesional**  
Músico(a) y Compositor(a)

**Grado Académico**  
Licenciado(a) en Música y Composición

**Duración**  
10 semestres

**Modalidad/Jornada**  
Presencial Diurna

**Perfil de Egreso**

La egresada y el egresado de la carrera de Música y Composición de Universidad UNIACC, es un(a) profesional capaz de desarrollar y gestionar sustentablemente procesos creativos que involucran a la música en diversos medios de comunicación, en diálogo e interacción con otras disciplinas. Posee el dominio funcional de un instrumento musical comprendiendo la dimensión del cuerpo como elemento performático. Este(a) profesional está actualizado(a) en el uso de los recursos tecnológicos de edición del sonido y notación musical que contemplan su quehacer. Reconoce además las características distintivas de estilos y géneros musicales, en consciencia de su entorno cultural y herencia musical tanto chilena como latinoamericana. Su formación abarca las distintas etapas presentes en los procesos tanto de creación, como de producción de música en una orientación popular, todo ello fundado en el conocimiento teórico que se encarna a través de la práctica. Es un(a) profesional que, en conocimiento y manejo de la notación musical occidental, identifica analíticamente la sintaxis musical, anudándola al contexto conceptual que a esta expresión sonora anima, espacio desde el cual, participando en relaciones de trabajo colaborativo y siendo consciente del compromiso procedimental y actitudinal que en ello hay implicado; sitúa, formula y planifica sus proyectos musicales, acudiendo a recursos propios de la metacognición.

Es un(a) profesional con conocimientos de composición musical, que cuenta con herramientas específicas y necesarias para desarrollar todas las etapas que se contemplan en la producción musical, incluyendo también conocimientos para su introducción en el medio musical. Con el apoyo que le entrega tanto el dominio funcional del teclado como de recursos en autogestión, está interiorizado(a) de la factura que caracteriza a diversos géneros representativos de la música popular; y consciente de los ilimitados escenarios de escucha que existen actualmente, también lo es del alcance movilizador y comunicador social que porta su labor.

**Campo Ocupacional**

- Creación instrumental y/o canción, en proyectos autorales.
- Creación musical para multimedia y/o de desarrollo web.
- Producción musical comercial y/o independiente en estudios de grabación y/o productoras audiovisuales.
- Creación musical para proyectos escénicos y artes integradas.
- Creación musical para medios de comunicación (televisión y radios).
- Creación musical para cine y documentales.
- Música para publicidad.
- Investigación musical.
- Diseño y ejecución de proyectos creativos auto gestionados.

- Formación Universitaria
- Creación e Investigación Musical, Sustentabilidad y Contexto Cultural
- Titulación
- Formación General
- Lenguaje Musical y Práctica Instrumental
- Tecnología, Montaje y Producción

(\*) Asignaturas dictadas en modalidad 100% online para las jornadas diurna y vespertina

• El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.