

MÚSICA E INTERPRETACIÓN

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
Taller de Introd. Prof. Instrumento I, Composición I	Instrumento II Práctica Individual	Instrumento III Práctica Individual	Instrumento IV Práctica Individual	Instrumento V Práctica Individual	Instrumento VI Práctica Individual	Instrumento VII Práctica Individual	Instrumento VIII Práctica Individual	Seminario de Título y Ética Profesional	Taller de Titulación
Taller de Expresión Oral y Escrita	Taller Instrumental II Banda	Taller Instrumental III Banda	Taller Instrumental IV Banda	Taller Instrumental V Estilo Popular	Taller Instrumental VI Estilo Rock	Taller Instrumental VII Estilo Jazz	Taller Instrumental VIII Estilo Latinoamericano		Taller de Integración Profesional
	Lectura de Partituras II Práctica Grupal	Lectura de Partituras III Práctica Grupal	Lectura de Partituras IV Práctica Grupal	Lectura de Partituras V Práctica Grupal	Lectura de Partituras VI Práctica Grupal	Lectura de Partituras VII Práctica Grupal	Lectura de Partituras VIII Práctica Grupal		
Cultura Musical I Audición y Análisis Clásico	Cultura Musical II Audición y Análisis Popular			Ensamble I Montaje Arreglos I	Ensamble II Montaje Arreglos II	Ensamble III Análisis y Montaje	Ensamble IV Montaje e Improvisación		
Armonía I Teórico - Instrumental	Armonía II Teórico - Instrumental	Armonía III Teórico - Instrumental	Armonía IV Teórico - Instrumental	Armonía V Teórico - Instrumental	Armonía VI Jazz - Popular Avanzada	Repertorio I	Repertorio II		
Lenguaje I Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje II Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje III Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje IV Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje V Rítmica, Solfeo y Entrenamiento Auditivo	Lenguaje VI Transcripción y Análisis	Taller Corporal	Imagen y Estilo		
	Editor de Partituras	Tecnología Musical I Editor Midi				Estudio de Grabación I Músico de Sesión	Estudio de Grabación II Músico de Sesión		
Taller de Aprendizaje*	Comunicación Interpersonal*	Comunicación Social*	Taller de Artes Integradas			Negocio y Mercado	Gestión Artística		

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

Título Profesional
Músico(a) e Intérprete

Grado Académico
Licenciado(a) en Artes Musicales

Duración
10 semestres

Modalidad/ Jornada
Presencial Diurna

Perfil de Egreso
El(la) músico(a) e intérprete de UNIACC posee las habilidades necesarias para desempeñarse en el medio profesional como interprete musical. Con una extensa e intensa formación en lectoescritura de partituras aplicada en su instrumento, es conocedor de las artes musicales y cultiva una variedad de estilos y repertorios asociados a tendencias propias del medio musical, nacional e internacional. Es un(a) profesional que posee una mirada responsable, analítica y actualizada en el ejercicio de su quehacer, que domina variadas técnicas del lenguaje interpretativo en su instrumento, contemplando un perfil escénico para su propuesta. Desarrolla también habilidades en la práctica grupal de ensamble, en recursos de improvisación, y aplica estrategias comunicacionales en la gestión y difusión de su trabajo. A partir de la práctica continua, desarrolla de manera tangible los aspectos teóricos propios de la profesión, espacio desde el cual, participando en relaciones de trabajo colaborativo y siendo consciente del compromiso procedimental y actitudinal que en ello hay implicado; sitúa, formula, planifica y gestiona sus proyectos musicales, acudiendo a recursos propios de la metacognición.

- Campo Ocupacional**
- Proyectos musicales en distintos formatos de la música popular (orquestas, bandas, solistas).
 - Músico intérprete de sesión (estudio de grabación y proyectos asociados).
 - Proyectos de producción musical comercial y/o independiente.
 - Proyectos escénicos y artes integrales.
 - Proyectos multimediales y de desarrollo web.
 - Productoras audiovisuales de cine, televisión y radios.
 - Autogestión y autoempleabilidad.

(*) Asignaturas dictadas en modalidad 100% online para las jornadas diurna y vespertina

• El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.

■ Formación Universitaria
 ■ Interpretación Musical
 ■ Titulación
■ Lenguaje Musical
 ■ Medios de Gestión y Tecnología