

# COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL – GUIONES

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8
Taller Audiovisual I De la Imagen al Sonido	Taller Audiovisual II No Ficción (Puesta en Escena)	Taller Audiovisual III Ficción	Taller Escritura Serie Ficción I	Taller Escritura Serie Ficción II	Taller Guión Largometraje I	Seminario de Título y Ética Profesional	Taller de Titulación
Introducción a la Escritura Narrativa	Introducción Dirección Arte	Introducción Dirección Fotografía	Investigación Aplicada	Diseño Narrativo	Guión y Realización Documental	Taller Guión Largometraje II	Taller de Integración Profesional
Tecnología I Edición Básica	Narración Creativa Audiovisual	Formatos Narrativos	Guión Cortometraje	Narrativas Infantiles	Proyecto de Teleserie	Taller de Diálogo	
Teoría de la Comunicación	Tecnología II Postproducción I	Tecnología III Postproducción II	Transmedia y Storytelling				
Historia y Crítica Audiovisual I	Historia y Crítica Audiovisual II	Teoría del Montaje	Dramaturgia Audiovisual	Análisis de Géneros Audiovisuales	Crítica de Cine		
	Taller de Contenidos y Narrativas Sonoras		El Personaje Dramático	Psicología Infantil			
Taller de Aprendizaje*		Producción		Formulación y Gestión de Proyectos	Legislación y Derecho de Autor		
Taller de Habilidades Comunicacionales y Relacionales*	Taller de Vida Universitaria*	Formación General I*	Formación General II*	Formación General III*	Formación General IV*	Formación General V*	

EXAMEN DE TÍTULO Y GRADO

■ Formación Universitaria  
■ Formación General

■ Realización Audiovisual y Puesta en Escena  
■ Narrativas Audiovisuales  
■ Edición y Postproducción Audiovisual

■ Historia del Cine, Comunicación y Análisis Audiovisual  
■ Diseño Sonoro  
■ Producción y Gestión de Proyectos

■ Funcionamiento de la Narrativa y Personajes  
■ Titulación

Nota: en el 5to semestre se desarrolla evento evaluativo de integración interdisciplinaria con el resto de carreras de la Facultad

(\*) Asignaturas dictadas en modalidad 100% online para las jornadas diurna y vespertina

• El esquema de asignaturas es referencial y podría tener modificaciones. Las condiciones de ejecución de las actividades prácticas de titulación y/o de obtención de grado, están disponibles en los reglamentos de la Universidad.

## Título Profesional

Comunicador(a) Audiovisual especialidad Guiones

## Grado Académico

Licenciado(a) en Comunicación Audiovisual

## Duración

8 semestres

## Modalidad/Jornada

Presencial Diurna

## Perfil de Egreso

La egresada y el egresado de la carrera de Comunicación Audiovisual especialidad Guiones de Universidad UNIACC, es un(a) profesional consciente de la influencia que los medios de comunicación ejercen en la sociedad, y desarrolla su capacidad reflexiva, analítica y creativa para generar contenidos audiovisuales integrales. A partir de ese enfoque, el(la) Comunicador(a) Audiovisual especializado(a) en Guiones, desarrolla sus capacidades relacionadas al diseño narrativo, escritura audiovisual y manejo de contenidos siempre en sintonía con las necesidades sociales y de audiencia, compatibilizando responsablemente creatividad, arte, dominio de diferentes técnicas narrativas, y manejo de tecnología acorde a su quehacer. Complementa su formación, un sustento ético y de compromiso humano, que se arraiga a la conciencia responsable de lo que implica crear, diseñar, escribir y emitir contenidos en los medios de comunicación de hoy.

## Campo Ocupacional

- Diseño y creación de contenido audiovisual, tanto de ficción como no ficción, en productoras de animación, multimediales o canales de televisión.
- Diseño y creación de contenidos para el consumo masivo, en agencias de publicidad y marketing.
- Diseño, desarrollo y creación audiovisual en instituciones con necesidades de contenidos audiovisuales.
- Diseño y creación de contenidos de libre autoría.